

FREUNDSCHAFTSBÄNDER
KNÜPFEN LERNEN

V-Muster

BASICS FÜR KNÜPFANFÄNGER*INNEN
SCHRITT-FÜR-SCHRITT-ANLEITUNG



Viele Kreisläufe

KNÜPFEN LERNEN

V-Muster

Das V-Muster knüpfen

Das **Linienmuster** hast Du bestimmt schon gemeistert und alle einleitenden Tipps zum Knüpfen gut gespeichert. Jetzt gehen wir einen Schritt weiter und lassen die Linien von beiden Seiten gleichzeitig kommen. Dadurch entstehen Vs.

Während Du die einfachen Linien ja auch mit einer ungeraden Zahl an Fäden knüpfen kannst, ist die Besonderheit am V-Muster, dass das Band von der Mitte aus gespiegelt ist und Du somit zwei Fäden von jeder Farbe brauchst.

Das kleinste V-Muster-Band braucht vier Fäden. In Zweierschritten kannst Du beliebig nach oben skalieren.

Gut zu wissen: Je breiter Dein V-Muster-Band ist, desto länger müssen die Fäden auch sein. Bis 8 Fäden reichen 70-80 cm. Zwischen 10 und 14 Fäden kommst Du mit 80-90 cm pro Faden aus, um ein Band mit ca. 14-15 cm geknüpftem Teil zu machen.

Die beiden Knoten im V-Muster

Doppelknoten von links nach rechts

Beim Linienmuster haben wir Doppelknoten von links nach rechts geknüpft.



Doppelknoten von rechts nach links

Beim V-Muster kommen Doppelknoten von rechts nach links dazu.



Tear-Loop-Verschluss

Außerdem zeige ich dir, wie Du einen Tear-Loop-Verschluss knüpfen kannst. Bei einem Band mit acht Fäden (wie in der Anleitung) kannst Du aber auch wild ins Band einsteigen. In dem Fall kannst du einfach bei Bild 22 zu knüpfen beginnen. Die ersten zwei Vs werden dadurch ein bisschen windschief, da die Knoten ohne Tear-Loop-Verschluss etwas nach oben und nach unten tanzen, aber nach zwei Vs hat sich das von selbst reguliert. Am Ende sind die ersten Reihen ohnehin auf der Unterseite Deines Handgelenks.

Schwierigkeitsgrad langsam steigern

Auf der Seite **„Ich will knüpfen lernen“** habe ich weitere Muster für Dich gespeichert, die sich für den Einstieg eignen. Alle Anleitungen – auch mit mittlerem und fortgeschrittenem Schwierigkeitsgrad – findest Du bei mir am Blog auf der Seite **„Alles rund ums Knüpfen“**.

Viel Spaß beim Knüpfen!
Veronika

LINKLISTE

für noch mehr Knüpfwissen



Videotutorial: [Die absoluten Basics zum Knüpfen](#)



Videotutorial: [Das Linienmuster knüpfen lernen](#)



Videotutorial: [Der geknüpft Bandanfang und das geknüpft Bandende](#)



Videotutorial: [Die vier Knüpfknoten](#)



Videotutorial: [So behebst Du Fehler in Armbändern](#)



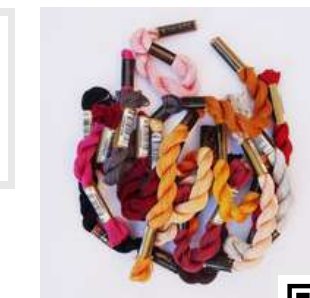
Blogpost: [10+ beginnerfreundliche Freundschaftsbändmuster](#)



Videotutorial: [Ein DIY-Knoten-Hack](#)



Videotutorial: [Das V-Muster knüpfen lernen](#)



Übersichtsseite: [Alles rund ums Knüpfen](#)



V like Veronika auf Instagram: [@vlikeveronika](#)
Ausschließlich Knüpfcontent bekommst Du auf meinem zweiten Account [@allesrundumsknuepfen](#).



V like Veronika auf Pinterest: [@vlikeveronika](#)
Das Board [DIY Freundschaftsbänder knüpfen](#) wird Dich besonders interessieren.



V like Veronika auf YouTube: [@VlikeVeronika](#)
Abonnieren, Benachrichtigungen aktivieren und kein neues Video verpassen. Tipp: [Playlist „Alles rund ums Knüpfen“](#)

V-Muster

Um das V-Muster entstehen zu lassen, knüpfen wir Linien von rechts und links zur Mitte hin. Für dieses Band brauchst du den Doppelknoten links nach rechts (kennst du aus dem Linienmuster) und den Doppelknoten von rechts nach links.

Tear-Loop-Verschluss

Bei diesem Muster lässt sich sehr gut ein geknüpfter Verschluss machen, da die Fäden rechts und links von der Bandmitte identisch sind. Ich zeig dir, wie es funktioniert.

Zuschnitt der Fäden

Dieser Zuschnitt ist für ein Band mit etwa 15 cm geknüpftem Teil, Tear-Loop-Verschluss am Bandanfang und 7 cm gedrehtem Bandende.

1 x Türkis, 180 cm (Verschlussfarbe)

1 x Grau, 160 cm

1 x Hellgelb, 160 cm

1 x Magenta, 160 cm

Das Anleitungsband habe ich mit Polyester-Stickgarn geknüpft.

Schwierigkeitsgrad: leicht

Der Mittelknoten - immer von links nach rechts

Im Gegensatz zum Linienmuster, das mit einer geraden oder ungeraden Anzahl an Fäden geknüpft werden kann, hat das V-Muster eine klare Mitte. Von rechts und links kommt die gleiche Anzahl an Fäden in gleichen Farben, die du in gleicher Weise mit spiegelverkehrten Knoten zur Mitte hin knüpfst. In der Mitte treffen zwei Fäden derselben Farbe aufeinander und so gibt es dort einen **Mittelknoten**; und den mache ich **immer von links nach rechts**.

Der Grund, warum ich beim Mittelknoten immer mit dem von links kommenden über den von rechts kommenden Faden knüpfe, ist leicht erklärt:

Grundsätzlich ist es völlig egal, ob du mit dem linken über den rechten ODER mit dem rechten über den linken knüpfst, der Knoten wird immer magentafarben bleiben. ABER beim Mittelknoten tauschen die Fäden derselben Farbe die Bandseite.

Der Faden, der den Doppelknoten macht (der Arbeitsfaden) muss durch die beiden Knoten einen längeren Weg zurücklegen als der Trägerfaden (also der Faden, auf dem der Knoten gemacht wird).

Um die Fäden derselben Farbe im Laufe des Bandes gleich stark abzunutzen, halte ich mich an meine eigene Gedächtnisstütze, dass in der Mitte immer der von links kommende Faden den Knoten über den von rechts kommenden Faden knüpft. Da die beiden Fäden dabei wie gesagt die Bandseite tauschen, wechselt Magenta von links nach rechts. Wenn später wieder ein Mittelknoten mit Magenta zu machen ist, und wieder Links über Rechts knüpft, haben Träger- und Arbeitsfaden automatisch die Rollen fürs nächste Mal getauscht.

So vermeidest Du, dass die Fäden gegen Ende des Bandes unterschiedlich lang sind und womöglich nicht für die gewünschte Bandlänge reichen.

V-Muster mit Tear-Loop-Verschluss



1. Schneide die Fäden zu und lege sie bei der Hälfte in ein verkehrtes U. Die vier 160 cm langen Fäden werden also zu acht 80 cm langen Fäden. Der 180 cm lange Faden wird zu zwei 90 cm langen Fäden. **Die Fäden werden nicht zerschnitten.**



2. Alle Fäden sind in der Mitte zu einem U gelegt. Der extralange Faden macht den Anfang und schlüpft von oben kommend mit der U-Schlaufe durch die anderen Fäden.



Der Tear-Loop-Verschluss

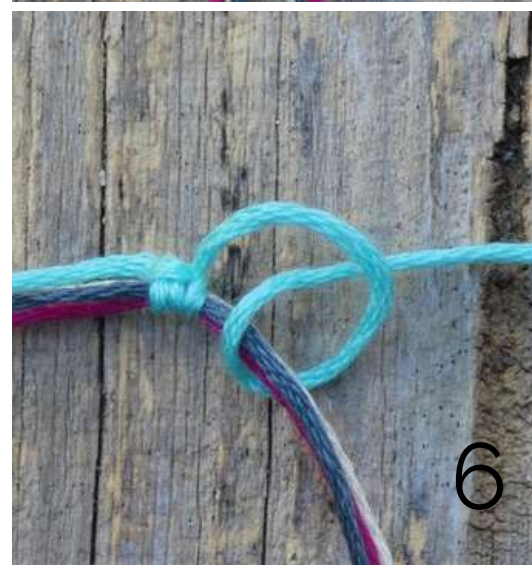
3. Die offenen Enden gehen durch die eigene Schlinge.



4. Zieh die Schlinge fest. Das ist dein erster **Lerchenkopfknoten** in der Bandmitte.



5. Nimm den türkisen Faden auf der rechten Seite, lege ihn von oben kommend **über** die anderen Fäden der rechten Bandseite drüber, führe ihn **unten durch** und **durch die eigene Schlinge**. Ziehe fest.



6. Führe den Faden jetzt von oben kommend **unter** den anderen Fäden durch, **oben drüber** und **durch die eigene Schlinge**. Ziehe fest.



7. So sehen der Lerchenkopfknoten in der Mitte und der zweite Lerchenkopfknoten rechts daneben aus.



8. Wiederhole die Schritte 5+6 jetzt noch viermal, sodass du insgesamt fünf Lerchenkopfknoten rechts vom Mittelknoten hast. Lege Türkis anschließend zur Seite.

Nimm den Faden, dessen Farbe die nächste im Band sein soll, und mache wieder den zweiteiligen Lerchenkopfknoten.

9. Lege **Grau** von oben kommend **über** die anderen Fäden der rechten Bandseite drüber, führe ihn **unten durch** und **durch die eigene Schlinge**. Ziehe fest.

10. Führe den Faden jetzt von oben kommend **unter** den anderen Fäden durch, **oben drüber** und **durch die eigene Schlinge**. Ziehe fest und lege Grau zur Seite.



11. Lege **Hellgelb** von oben kommend **über** die anderen Fäden der rechten Bandseite drüber, führe ihn **unten durch** und **durch die eigene Schlinge**. Ziehe fest.

12. Führe den Faden jetzt von oben kommend **unter** den anderen Fäden durch, **oben drüber** und **durch die eigene Schlinge**. Ziehe fest. Magenta muss nicht eingereiht werden.

Die linke Bandseite ist dran.

13. Nimm den türkisen Faden auf der linken Seite, lege ihn von oben kommend **über** die anderen Fäden der linken Bandseite drüber, führe ihn **unten durch** und **durch die eigene Schlinge**. Ziehe fest.

14. Führe den Faden jetzt von oben kommend **unter** den anderen Fäden durch, **oben drüber** und **durch die eigene Schlinge**. Ziehe fest.

www.vlikeveronika.com





15

15. Wiederhole den Lerchenkopfknoten aus den Bildern 13+14 noch viermal, sodass du insgesamt fünf Lerchenkopfknoten links vom Mittelknoten hast. Lege Türkis zur Seite und reihe die anderen Fäden so wie auf der rechten Bandseite ein.



16

16. Lege **Grau** von oben kommend **über** die anderen Fäden der linken Bandseite drüber, führe ihn **unten durch** und **durch die eigene Schlinge**. Ziehe fest.



17

17. Führe den Faden jetzt von oben kommend **unter** den anderen Fäden durch, **oben drüber** und **durch die eigene Schlinge**. Ziehe fest und lege Grau zur Seite.



18

18. Lege **Hellgelb** von oben kommend **über** die anderen Fäden der linken Bandseite drüber, führe ihn **unten durch** und **durch die eigene Schlinge**. Ziehe fest.



19

19. Führe den Faden jetzt von oben kommend **unter** den anderen Fäden durch, **oben drüber** und durch die eigene Schlinge. Ziehe fest und lege Hellgelb zur Seite.



20

20. So sieht dein fertiger Tear-Loop-Verschluss aus. Das System von Tear-Loop-Verschlüssen ist immer gleich. Je nach Fadenanzahl (dem jew. Muster entsprechend) kann der Loop größer oder kleiner sein.



21

21. Ein Doppelknoten von links nach rechts mit dem von links kommenden **über** den von rechts kommenden **magentafarbenen Faden** schließt den Tear-Loop-Verschluss. Nun kannst du das Band mit der Sicherheitsnadel befestigen.



22

Das V-Muster

22. Doppelknoten von rechts nach links mit **Türkis auf Grau**.





23. Doppelknoten von rechts nach links mit **Türkis auf Hellgelb**.

24. Doppelknoten von rechts nach links mit **Türkis auf Magenta**.



25. Doppelknoten von links nach rechts mit **Türkis auf Grau**.

26. Doppelknoten von links nach rechts mit **Türkis auf Hellgelb**.



27. Doppelknoten von links nach rechts mit **Türkis auf Magenta**.

28. In der Mitte angekommen macht der von links kommende türkise Faden einen Doppelknoten von links nach rechts auf dem von rechts kommenden türkisen Faden (**Türkis auf Türkis**). Fertig ist dein erstes V.



29. Doppelknoten von rechts nach links mit **Grau auf Hellgelb** ...

30. ... und **auch auf Magenta und Türkis**.





31. Doppelknoten von links nach rechts mit **Grau auf Hellgelb** ...

31



32. ... **und auf Magenta und Türkis**, bis zur Mitte hin.

32



33. In der Mitte angekommen macht der von links kommende graue Faden einen Doppelknoten von links nach rechts auf dem von rechts kommenden grauen Faden (**Grau auf Grau**).

33



34. Doppelknoten von rechts nach links mit **Hellgelb auf Magenta** ...

34



35. ... **und auf Türkis und Grau**.

35

Vlike Veronika



36. Doppelknoten von links nach rechts mit **Hellgelb auf Magenta** ...

36



37. ... **und auf Türkis und Grau**. In der Mitte angekommen macht der von links kommende hellgelbe Faden einen Doppelknoten von links nach rechts auf dem von rechts kommenden hellgelben Faden (**Hellgelb auf Hellgelb**).

37



38. Doppelknoten von rechts nach links mit **Magenta auf Türkis** ...

38



39

39. ... und auf Grau und Hellgelb.

40. Doppelknoten von links nach rechts mit **Magenta auf Türkis** ...



40



41

41. ... und auf Grau, Hellgelb sowie dem von rechts kommenden magentafarbenen Faden.

42. Wiederhole das Muster so oft, bis dein Band die gewünschte Länge erreicht hat.

Wenn du willst, kannst du die Garnenden jetzt einfach verkordeln ODER du knüpfst eine Abschlusszeile mit mir.



42



43

Die geknüpftte Abschlusszeile

43. Dafür nimmst du den zweiten Faden von rechts und knüpfst einen einfachen Knoten von links nach rechts mit Grau auf Türkis.

44. Dann knüpfst du einen einfachen Knoten zurück zur Mitte, also von rechts nach links. (Und schon hast du deinen ersten Wendeknoten geknüpft.) Lege Grau zu Türkis in ein Bündel.



44



45

45. Hellgelb knüpft einen einfachen Knoten von links nach rechts auf dem Bündel aus Grau und Türkis.

46. Dann knüpft Hellgelb einen einfachen Knoten zurück in die Mitte, von rechts nach links. Hellgelb geht zu Türkis und Grau ins Bündel.



46



47

47. Magenta knüpft einen einfachen Knoten von links nach rechts auf dem Bündel aus Grau, Türkis und Hellgelb.



48

48. Dann knüpft Magena einen einfachen Knoten zurück in die Mitte, von rechts nach links. Die Fäden der rechten Seite sind in einem Strang zusammengefasst.



49

49. Nimm den zweiten Faden von links und knüpfe einen einfachen Knoten von rechts nach links mit Grau auf Türkis.



50

50. Dann knüpfst du einen einfachen Knoten zurück zur Mitte, also von links nach rechts. (Das ist der andere Wendeknoten – gratuliere, du kannst jetzt alle vier Knüpfknoten!) Lege Grau zu Türkis in ein Bündel.



51

Vlike Veronika

51. Hellgelb knüpft einen einfachen Knoten von rechts nach links auf dem Bündel aus Grau und Türkis.



52

52. Dann knüpft Hellgelb einen einfachen Knoten zurück in die Mitte, von links nach rechts. Hellgelb geht zu Türkis und Grau ins Bündel.



53

53. Magenta knüpft einen einfachen Knoten von rechts nach links auf dem Bündel aus Grau, Türkis und Hellgelb.



54

54. Dann knüpft Magenta einen einfachen Knoten zurück in die Mitte, von links nach rechts. Die Fäden der linken Seite sind in einem Strang zusammengefasst.



55

55. Stabilisiere die Mitte noch mit einem Doppelknoten von links nach rechts mit **Magenta auf Magenta**.

56. Verkordle die beiden Stränge. Zur Sicherheit kommt hier nochmal der [Link zum Video](#).



56



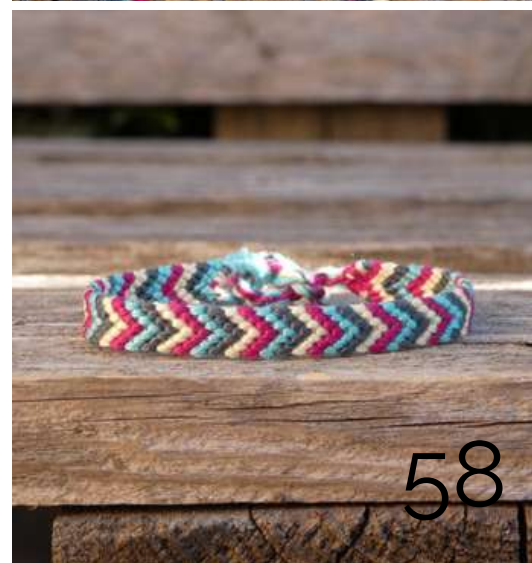
57

Vlike Veronika

57. Verknote das Bandende und kürze die Fäden ein.

58. Du hast das V-Muster gemeistert!

59. Das gekordelte Bandende lässt sich durch den Tear-Loop-Verschluss fädeln und mit sich selbst verknöten.



58



59

Farbidee

4 Farben, 12 Fäden

Reihenfolge von links in die Mitte

Weiß

Hellgrün

Hellgrün

Hellblau

Hellblau

Rosarot

und genau spiegelverkehrt nach rechts
außen

geknüpft mit Polyesterstickgarn



Farbidee

4 Farben, 10 Fäden

Reihenfolge von links in die Mitte

Weiß

Hellgrün

Hellgrün

Hellblau

Hellblau

Rosarot

und genau spiegelverkehrt nach rechts
außen

geknüpft mit Polyesterstickgarn und
naturweißem Häkelgarn, Stärke 5



Farbidee

3 Farben, 6 Fäden

Reihenfolge von links in die Mitte

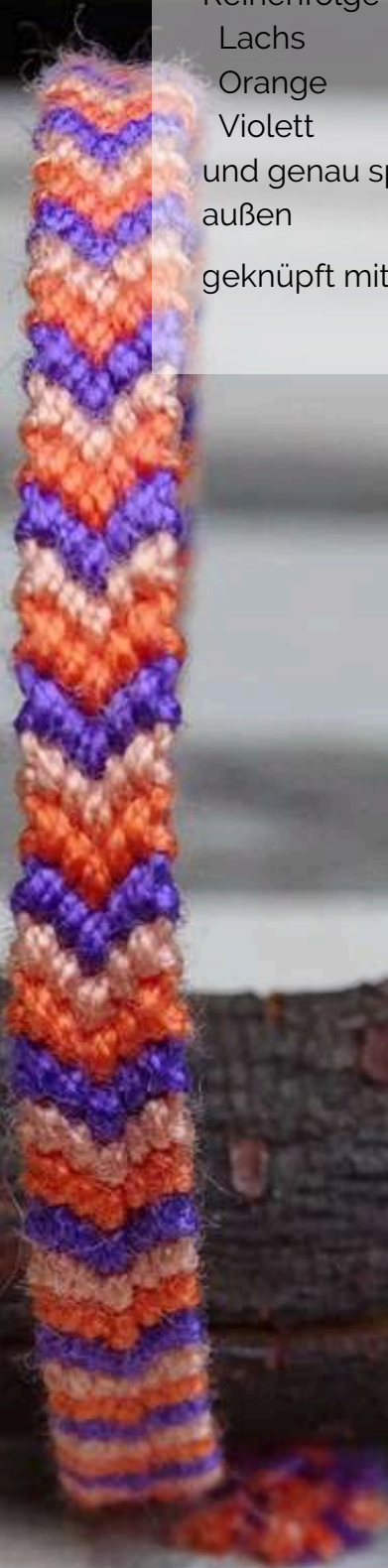
Lachs

Orange

Violett

und genau spiegelverkehrt nach rechts
außen

geknüpft mit Baumwollhäkelgarn, Stärke 5



Farbidee

3 Farben, 10 Fäden

Reihenfolge von links in die Mitte

Weiß

Violett

Lachs

Lachs

Lachs

und genau spiegelverkehrt nach rechts
außen

geknüpft mit Baumwollhäkelgarn, Stärke 5



Farbidee

4 Farben, 10 Fäden

Reihenfolge von links in die Mitte

Weiß

Weiß

Walblau

Ocker

Petrol

und genau spiegelverkehrt nach rechts
außen

geknüpft mit Baumwollstickgarn und
naturweißem Häkelgarn, Stärke 5



Farbidee

5 Farben, 10 Fäden

Reihenfolge von links in die Mitte

Blassrosa

Schwarz

Korallenrot

Violett

Lavendel

und genau spiegelverkehrt nach rechts
außen

geknüpft mit Polyesterstickgarn



Farbidee

4 Farben, 10 Fäden

Reihenfolge von links in die Mitte

Weiß

Weiß

Goldgelb

Hellgrün

Minzgrün

und genau spiegelverkehrt nach rechts
außen

geknüpft mit Polyesterstickgarn und
naturweißem Häkelgarn, Stärke 5



Farbidee

8 Farben, 16 Fäden

Reihenfolge von links in die Mitte

Lachs

Pink

Weiß

Lila

Hellgrün

Türkis

Blau

Violett

und genau spiegelverkehrt nach rechts
außen

geknüpft mit Polyesterstickgarn und
naturweißem Häkelgarn, Stärke 5



Farbidee

9 Farben, 18 Fäden

Reihenfolge von links in die Mitte

Hellgelb

Sonnengelb

Orange

Kürbis

Kirschrot

Blau-Violett

Mittelblau

Türkis

Grün

und genau spiegelverkehrt nach rechts
außen

geknüpft mit Polyesterstickgarn







IM 1. E-BOOK FINDEST DU

- über 150 A4-Seiten mit vielen Fotos und Ideen für Farbkombinationen
- einen umfangreichen Einleitungs- und Erklärungsteil (18 Seiten) mit Input zum passenden Material, zur richtigen Technik, zu den vier Knüpfknoten, zum Aufbau der Grundmuster, zu Fadenlänge und Zuschnitt, zu Verschlussmöglichkeiten etc.
- neun Knüpfanleitungen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad: leicht, mittel und fortgeschritten
- detaillierte Schritt-für-Schritt-Fotoanleitungen für die leichten Muster (bei mittleren und fortgeschrittenen Mustern werden einzelne Knüpf Schritte teilweise in Knüpfbewegungen abgekürzt, schwierige Stellen werden im Detail gezeigt)
- Tipps & Ideen zu Abwandlungen

NEUN ANLEITUNGEN

- Linienmuster (leicht)
- V-Muster (leicht)
- Kleines Fischmuster (leicht)
- Vertikales Linienmuster (leicht)
- Rautenmuster bzw. Spiralenmuster (mittel)
- Geometrisches Muster (mittel)
- Geflochtenes Knüpfmuster (mittel)
- V-Muster mit Diamanten (fortgeschritten)
- Breites Fischmuster (fortgeschritten)

VERSCHLUSSANLEITUNGEN FÜR

- Tear-Loop-Verschluss
- Loop-Verschluss
- gedrehter Verschluss

IM 2. E-BOOK FINDEST DU

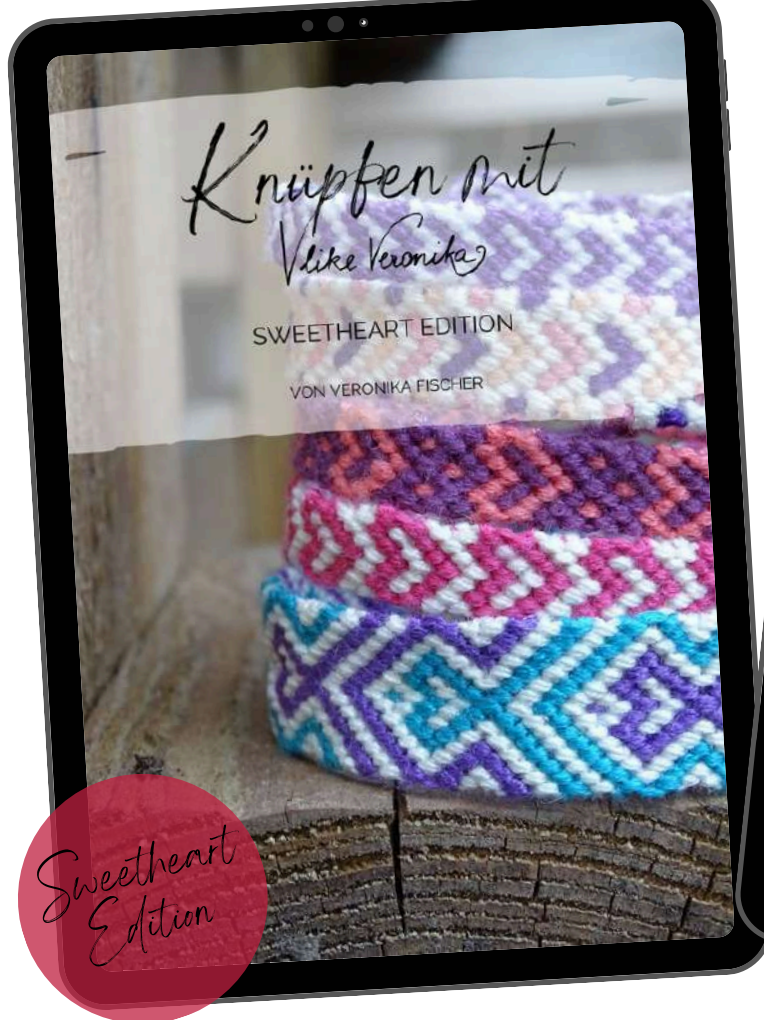
- über 75 A4-Seiten
- zehn Knüpfanleitungen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad: leicht, mittel und fortgeschritten
- detaillierte Schritt-für-Schritt-Fotoanleitungen für die leichten Muster (bei mittleren und fortgeschrittenen Mustern werden einzelne Knüpf Schritte teilweise in Knüpfbewegungen abgekürzt, schwierige Stellen werden im Detail gezeigt)
- Tipps & Ideen zu Abwandlungen

ZEHN ANLEITUNGEN

- Versetztes V-Muster (leicht)
- Zweigeteiltes V-Muster (leicht)
- V-Muster mit Umrandung (mittel)
- Triple V (mittel)
- V mit Befiederung (fortgeschritten)
- ∞ Makramee (leicht)
- Pfau | Schleierschwanz (mittel)
- Pfau | Tanne (fortgeschritten)
- Pfau I (fortgeschritten)
- Pfau II (mittel)

VERSCHLUSSANLEITUNGEN FÜR

- Loop-Verschluss
- Tear-Loop-Verschluss
- Gleitverschluss



IM 3. E-BOOK FINDEST DU

- über 55 A4-Seiten mit vielen Fotos und Ideen für Farbkombinationen
- drei Seiten Einleitungs- und Erklärungsteil
- neun Knüpfanleitungen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad: leicht, mittel und fortgeschritten
- detaillierte Schritt-für-Schritt-Fotoanleitungen für die leichten Muster (bei mittleren und fortgeschrittenen Mustern werden einzelne Knüpf Schritte teilweise in Knüpfbewegungen abgekürzt, schwierige Stellen werden im Detail gezeigt)

VIEREINHALB ANLEITUNGEN

- Simply Love (leicht)
- Simply Love Abwandlung (leicht)
- Checkmate x Heart (mittel)
- Love in a frame (leicht)
- Everlasting Love (fortgeschritten)

VERSCHLUSSANLEITUNGEN FÜR

- Tear-Loop-Verschluss
- Loop-Verschluss
- gedrehter Verschluss

IM 4. E-BOOK FINDEST DU

- über 140 A4-Seiten
- neun Knüpfanleitungen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad: leicht, mittel und fortgeschritten
- detaillierte Schritt-für-Schritt-Fotoanleitungen für die leichten Muster (bei mittleren und fortgeschrittenen Mustern werden einzelne Knüpf Schritte teilweise in Knüpfbewegungen abgekürzt, schwierige Stellen werden im Detail gezeigt)
- Tipps & Ideen zu Abwandlungen
- kompakte Zuschnitthilfe zum Ausdrucken
- farbige Kreise mit Pfeil für die Knüpf richtung zusätzlich zur Foto- und Texterklärung

NEUN ANLEITUNGEN

- The Twist (leicht)
- Kleines Zick-Zack (leicht)
- Farbwechselnde Miniraute (leicht)
- Krabbe (leicht)
- V mit Raute (mittel)
mit zwei verschiedenen Verschlussvarianten
- Arrow (mittel)
- Ziggy (mittel bis fortgeschritten)
- Elbenwald (fortgeschritten)
- Verschränkter Schach-Fisch (fortgeschritten)

VERSCHLUSSANLEITUNGEN FÜR

- Loop-Verschluss
- Tear-Loop-Verschluss
- geknüpftes Bandende
- gedrehte Bandenden



Mastermind

IM 5. EBOOK FINDEST DU

- über 130 A4-Seiten
- neun Knüpfanleitungen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad: leicht, mittel und schwer
- detaillierte Schritt-für-Schritt-Fotoanleitungen für die leichten Muster (bei mittleren und fortgeschrittenen Mustern werden einzelne Knüpf Schritte teilweise in Knüpfbewegungen abgekürzt, schwierige Stellen werden im Detail gezeigt)
- Tipps & Ideen zu Abwandlungen
- kompakte Zuschnittshilfe zum Ausdrucken
- farbige Kreise mit Pfeil für die Knüpfrichtung zusätzlich zur Foto- und Texterklärung

NEUN ANLEITUNGEN

- Linien mit Umrandung (leicht)
- Koralle (leicht)
- Flash (leicht)
- Stäbchen (leicht bis mittel)
- Dreifache Miniraute (mittel)
- Shadow (mittel), mit zwei verschiedenen Verschlussvarianten & alternativem Einstieg ins Muster
- Domino (mittel)
- Verschränkte Raute (mittel)
- Mastermind (schwer), mit zwei verschiedenen Verschlussvarianten & alternativem Einstieg ins Muster

VERSCHLUSSANLEITUNGEN FÜR

- Loop-Verschluss
- Tear-Loop-Verschluss
- gedrehter Verschluss
- geknüpfter Bandanfang und Bandauslauf



Quickstart

IM 6. E-BOOK FINDEST DU

- über 70 A4-Seiten
- fünf Knüpfanleitungen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad: leicht und mittel
- schmale Bänder für schnelle Erfolgserlebnisse
- detaillierte, beginnerfreundliche Schritt-für-Schritt-Fotoanleitungen
- Tipps & Ideen zu Abwandlungen
- kompakte Zuschnittshilfe zum Ausdrucken
- farbige Kreise mit Pfeil für die Knüpfrichtung zusätzlich zur Foto- und Texterklärung
- Linkliste zu weiterführenden Videos oder Blogposts

FÜNF ANLEITUNGEN

- Slide (leicht)
- Mini-Raute (leicht)
- Tiny Heart (mittel)
- Zipp (mittel)
- Butterfly Chain (mittel)

VERSCHLUSSANLEITUNGEN FÜR

- gekordelter Bandanfang, gekordeltes Ende
- geknüpfter Einstieg bei linienförmigen Mustern (am Beispiel Slide)
- Tear-Loop-Verschluss
- geknüpftes v-förmiges Bandende
- größenverstellbarer Gleitverschluss

WEITERE Einzelanleitungen

klicke auf die Bilder,
um zu den jeweiligen Anleitungen im Downloadshop zu gelangen



... und weitere im Shop.

Alles rund ums Knüpfen



Vlike Veronika

1. Veröffentlichung: 21. Jänner 2021

Stand: 22. Mai 2026

Fotos & Texte: Veronika Fischer

IMPRESSUM

Veronika Fischer
Wien, Österreich

www.vlikeveronika.com/impressum

